

Santa María. Varios.-

Archivo	Fecha	Asunto
01	30-03-1605	Relación de heredades, rentas y renteros. El documento está incompleto y en mal estado.
02	1666	Apeo de heredades en Fuentidueña, Calabazas y Pecharromán. 02-06-1637. memoria de venta de vino. Tal vez se haya reutilizado este folio para cubierta del apeo. 08-03-1666. Petición, autos, edictos y apeadores. Folio 02. Apeos. Folio 04b.
03	02-12-1692	Apeo de 13 heredades en Fuentidueña. El documento tiene 6 folios. Y está en mal estado.
04	1786-1795	Apeo de todas las heredades de Santa María en Fuentidueña, Fuentesoto, Calabazas, Pecharromán, Sacramenia, Fuentesauco, Los Valles, San Miguel de Bernuy y Valtiendas. Es un documento extraordinario para valorar la riqueza en heredades de Santa María la Mayor de Fuentidueña. A título exclusivamente orientativo podemos hacer un muestreo: 5 heredades del Curato en Fuentesoto: 26 cuartas. 7 heredades del Curato en Calabazas: 21 cuartas. 5 heredades de Fábrica en Pecharromán: 49 cuartas. Sumando heredades y superficies y hallando la media aritmética, el resultado es de más de 5,5 cuartas por heredad. Si sumamos todas las heredades (324) y le aplicamos la media anterior (5,5), resultan 1782 cuartas, es decir 445,5 obradas. El documento suministra un gran valor toponímico. Título. Cubierta. Índice. Folio I. Coste del apeo y tanteo (reparto) entre los diversos entes de Santa María (Capellanías, Fundaciones, Obras Pías, Ermitas, Curato, etc.). Folio II. 1786. Petición, auto, edictos, apeadores. Folio 01. Curato. 74 Heredades en Fuentidueña. Folio 05. 5 Heredades en Fuentesoto Folio 13b. 7 Heredades en Calabazas Folio 14. 44 Heredades en Pecharromán Folio 15. Capellanía de Mena. 6 Heredades en Sacramenia. Folio 19b. Fábrica. 35 Heredades en Fuentidueña. Folio 20b. 5 Heredades en Pecharromán. Ermita de Valcavado. 15 heredades en Fuentidueña, Sacramenia y Pecharromán. Folio 26. Hospital de San Lázaro.

		<p>16 Heredades en Fuentidueña. Folio 27b. 6 Heredades en Fuentesauco. Folio 29b. Concepción. 28 Heredades en Fuentidueña. Folio 30b. 5 Heredades en Los Valles. Folio 34. Obra Pía de Huérfanas Pobres. 27 Heredades en Fuentidueña. Folio 34b. 3 Heredades en Fuentesoto. Folio 38b. 8 Heredades en San Miguel de Bernuy. Folio 38b. 20 Heredades en Calabazas. Folio 39b. 12 Heredades en Fuentesauco. Folio 42. 1 Heredad en Los Valles. Folio 43b. 4 Heredades en Pecharromán. Folio 44. 3 Heredades en Valtiendas. Folio 44b. Cambio y permuta. Una casa con corral, caballerizas, lagar y demás anejo a élla del Curato de Santa María por diferentes tierras en Tejares y Fuentesoto de José Galindo y María Pajares, su mujer, de Fuentidueña. Folio 47. Cabildos de Fábrica. 06-01-1795. Nombramiento de mayordomo de Fábrica. Folio 64. Problemas surgidos en el apeo. Demandas, testimonios y autos sobre la propiedad de una tierra, llamada La Redonda, ubicada por encima de La Piedad. Folio 65.</p>
05	02-03-1650	<p>Recibo de 50 r^s, pago de Francisco Delgado a Frutos Bartolomé para pleito. El documento está en muy mal estado.</p>
06	02-10-1692	<p>Apeo de heredades en Fuentidueña de: Beneficio Curado, Fábrica, Ermita de Nuestra Señora de Valcavado, Hospital de San Lázaro y Nuestra Señora de la Concepción. El documento está incompleto. Sólo quedan 6 folios.</p>
07	13-04-1730	<p>El Conde de Montijo comunica a Don Nicolás Fernández del Moral, cura de Santa María y Vicario de Fuentidueña, cuánto lamenta la muerte de José Lázaro, no pudiendo providenciar por ahora los salarios que se le daban, dando órdenes a Don Juan Luna para que le diga algunas misas y aplazando el pago de rentas de la Obra Pía. En el anverso se reflejan cuentas de tazmías o cillas, sepulturas y gastos varios de fábrica.</p>
08	1738-1827	<p>Edictos. 20-02-1738. El Procurador General de Redención de Cautivos de La Merced de Segovia proclama una Cruzada para conseguir dinero para la redención de cautivos. 05-12-1768. Don Juan José Martínez Escalzo, obispo de Segovia, dicta normas para la reordenación de las fundaciones religiosas con el fin de evitar su atomización, dispersión y pobreza.</p>

		22-09-1827. Don Francisco Bonifacio López Pulido, obispo de Segovia, ordena decir misas, rogativas y oraciones por el éxito del viaje que va a emprender el soberano Fernando VII, encomiando su figura y labor y previniendo contra la propaganda negativa, que se había desatado.
09	26-08-1765	Conflicto por el testamento de Don Andrés Fernández del Risco. Intervienen varias partes. En el reverso hay una relación de 15 personas, a cada una de las cuales se relaciona con cantidades de granos.
10	27-06-1766	Conflicto entre el poder civil y el eclesiástico. El reo Pedro de Dios, se refugió en la iglesia de Santa María. Don Sebastián Bartolomé exigió a la justicia respecto por su vida y ausencia de maltratos. Un auto de Segovia con estas condiciones autorizó su entrega a Don Manuel Vázquez Claver, Corregidor de Fuentidueña.
11	04-05-1769	Redención parcial de censo a favor de Juan Tamaro y Luisa, su mujer, de Tordesillas. Contra Manuel Vicente y otros. Principal, 30000 m ^s . Réditos anuales al 5 %. García Gómez por sí y en nombre de Juana Pelayo, ya difunta, de Los Valles, redime una tierra de dicho censo.
12	16-04-1771	Sebastián Bartolomé comunica a Antonio Payno, cura de Calabazas, que si quiere que vele a los 2 hijos de Isabel Moreno, que se casó en Santa María y en la actualidad reside en Calabazas, debe autorizarle por escrito. De la autorización de Payno: <i>"...no la admití (la vela), por considerar circunstancias que vuestra merced sabe, en cuya atención sabiendo lo que vuestra merced sabe, no hay inconveniente que vuestra merced los vele"</i> se desprende que debió tener algún problema con Isabel o su familia, pues no quiere velar a sus hijos, ni expresarlo por escrito. Aquí se demuestra el sentido y la fuerza de la expresión que se utilizaba al autorizar a los curas a casar: <i>"Damos licencia al cura de ... para que los despose y vele"</i> El cura debía suplir las funciones paternales con los hijos, cuando faltaban éstos.
13	09-07-1771	Isidro Redondo, primo de Sebastián Bartolomé, le manda a éste con el portador de la presente un sombrero.
14	29-07-1771	Isidro Redondo comunica a Sebastián Bartolomé que ha recibido 132 r ^s por una parte, 132 r ^s por otra y 35 r ^s del sombrero.
15	1805-1806	Recibos de certificados y cobros de mandas religiosas. 16-07-1805. Recibo de 138 r ^s , cobro de sufragios y mandas religiosas por Nicolás Hernansanz de Calabazas. 26-09-1815. Recibo de 110 r ^s , pago de 22 misas por Nicolás

		Hernansanz de Calabazas, que certifica Fray Andrés García, guardián del Convento. 31-12-1806. Recibo de 250 r ^s , pago de 50 misas por María Pajares de Fuentidueña, que certifica Fray Bernardo Gil Montero, guardián del Convento.
16	20-09-1806	Don Sebastián Bartolomé no puede hacer unas gestiones de censos, cuyas escrituras están en Peñaranda de Duero, debido a su avanzada edad y debilidad mental y pone al tanto de los asuntos. El documento, que parece estar dirigido a sus superiores, carece de fecha y firma, pero es la letra, ya con titubeante trazo, de Don Sebastián.
17	1816	Los regidores y procuradores entregan al cura 96 r ^s para vino de misas de dicho año. En el mismo recibo figuran cuentas de reparto con el Arcipreste y de misas.
18	23-09-1829	Ortega, cura de San Miguel, notifica a Eulalia Calvo el descubierto de cargas religiosas de su marido.
19	16-05-1834	Contrato de arrendamiento. Ángel, Gregorio Salcedo y Matías Escolar, de Fuentidueña, mancomunadamente toman en arriendo durante 10 años las tierras de pan llevar de la Iglesia de Santa María por 42 fanegas anuales pan por mitad, pagaderas en setiembre, poniendo en fianza sus bienes.
20	07-07-1838	Recibo de 9 r ^s , que Don José Alcobilla, cura de Santa María, paga por diversos conceptos.
21	22-08-1844	Contrato de arrendamiento. Ángel Salcedo de Fuentidueña, toma en arriendo el terreno de labrantío de la cerca de dos obradas con huerto y palomar, llamada La Huerta Antigua, adyacente a la casa rectoral del curato suprimido de la Iglesia de Santa María, que ya venía disfrutando de atrás. El Palomar y el huerto para hortalizas y cañamar dentro de la cerca los explotará el cura. Por la descripción de la finca se trata de la Huerta de Umbría.
22		Planilla de reparto de subsidio en Santa María, por 210 r ^s y 10 m ^s .
23		Planilla de reparto del impuesto de 7 millones en Santa María, por 97 r ^s y 20 m ^s de vellón.
24		Cuentas de granos y precios.
25		Hoja suelta de libro de cuentas. Está en mal estado.
26		Preces. 3 folios sueltos, uno de ellos partido, de oraciones. Las referencias a folios numerados al final de algunas oraciones indica que proceden de libros diferentes al misal utilizado.

27		<p>Documento carente de fecha y firma, pero no por ello deja de ser interesantísimo. Tal vez la letra sea de Don Sebastián Bartolomé. Sus casi 3 siglos le dan valor.</p> <p>Ofrezco sus datos:</p> <p>Los poyos del altar mayor se pusieron en 1559. Costaron 1309 m^s.</p> <p>Las gradas del cementerio se hicieron este mismo año.</p> <p>Don Pedro Luna donó la Huerta del Pradillo con censo perpétuo.</p> <p>Se compraron materiales para hacer el púlpito en 1575.</p> <p>La obra de la torre se hizo en 1577.</p> <p>Precios de trigo y cebada de 1578: 1 y 0,5 ducados/fanega.</p> <p>Las gradas entrada sacristía se hicieron en 1584.</p> <p>Sínodo de 1587 en Segovia. Santa María pagó una cuota de 6 r^s.</p> <p>Visita de 1562. Patronos del Hospital el Conde y el Guardián del Convento y deben dotar Huérfanas de lo que sobre de la asistencia a enfermos. Dotaban 3 huérfanas anualmente.</p> <p>La sillería del Hospital se trajo de la iglesia de San Salvador.</p> <p>Don Andrés Pacheco, obispo de Segovia, confirmó en Santa María a Doña Leonor, hija de Don Álvaro Luna, y a Don Antonio y Don Pedro, hijos de Don Pedro Luna, en 1588.</p>
----	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------